

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ
УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»**

УТВЕРЖДАЮ

**И.о. ректора Санкт-Петербургского
университета технологий
управления и экономики**

С.В. Авдашкевич

09 октября 2021 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Санкт-Петербург
2021**

Программа вступительного испытания по Истории зарубежной литературы для поступающих на программы бакалавриата на базе среднего профессионального образования разработана в соответствии с Правилами приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры в частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики» (далее - Университет), в том числе в филиалы Университета, на 2022/2023 учебный год, на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по родственным специальностям

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры Лингвистики и переводоведения
«11» октября 2021 г., протокол № 2
Директор ИГСН О.Н. Уткина

ОДОБРЕНО

методическим советом института гуманитарных и социальных наук
«12» октября 2021 г., протокол № 2
Председатель методического совета ИГСН Е.В. Торгунакова

1. Общие положения

Абитуриент при сдаче вступительного испытания по Истории зарубежной литературы должен продемонстрировать знание основных тенденций исторического развития зарубежной литературы, а также применение этих знаний для решения задач в гуманитарной сфере.

При ответах на вопросы теста экзаменуемый должен:

- знать основные произведения англоязычной литературы как в литературоведческом, так и в лингвокультурологическом аспекте;
- знать основные тенденции литературного процесса;
- знать основные единицы языковых уровней и уметь их анализировать;
- уметь характеризовать литературное произведение с точки зрения принадлежности эпохи, автору, литературному направлению;
- владеть навыками интерпретации литературного произведения с позиции его принадлежности определенной литературной традиции.

2. Содержание программы

Тема 1. Древнеанглийская поэзия

Особенности германского стихосложения: «Беовульф». Средневековая англоязычная литература.

Тема 2. Северное Возрождение в английской поэзии

Становление сонета, представители «золотого стиля».

Тема 3. Становление английской художественной прозы

Переводная литература в ренессансной Англии. Становление прозы. Педагогические, философские и научные тексты. Американская колониальная литература.

Тема 4. Возникновение жанра утопии

Особенности жанра утопий. Сэр Томас Мор. Развитие жанра писателями утопического социализма начала XIX столетия, утопии Г. Уэллса и У. Морриса.

Тема 5. Драматургия эпохи Возрождения

Классицизм. Творчество У. Шекспира.

Тема 6. Литература XVII столетия

Литература времён Гражданской войны, становление англоязычной публицистики. Литература эпохи Реставрации.

Тема 7: Литература эпохи Просвещения

Литература в эпоху классицизма. Становление и развитие романа. Поэтика сентиментализма. Авторы готического романа.

Тема 8. Литература в эпоху романтизма

Представители романтистов и поэты Озёрной школы.

Тема 9. Литература Викторианского периода

Расцвет и окончание новоевропейской традиции. Представители эскапизма: сэр Артур Конан Дойль. Поэзия и драматургия викторианской Англии: Оскар Уайльд, Джордж Бернард Шоу.

Тема 10. Артуровское возрождение.

Группа Прерафаэлитов. Деятельность Уильяма Морриса. Зарождение фэнтези.

Тема 11. Модернизм

Поэтика модернизма. Поток сознания. «Улисс».

Тема 12. Утопия, антиутопия, фэнтези XX столетия

Представители фэнтези 20-го столетия: Герберт Уэллс, Олдос Хаксли, Джордж Оруэлл, Рэй Бредбери, Дж. Р. Р. Толкин, К. С. Льюис.

3. Рекомендуемая литература

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9.
2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14129-0.
3. Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 1 / П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07948-7.
4. Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 2 / П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
5. Горький, М. О русской и зарубежной литературе. Избранные статьи / М. Горький. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 367 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08541-9.
6. Горнфельд, А. Г. Романы и романисты / А. Г. Горнфельд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 224 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10818-7
7. Коган, П. С. Очерки по истории древних литератур. Греческая литература / П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07576-2
8. Покровский, М. М. История римской литературы / М. М. Покровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08853-3.
9. Овett, А. Итальянская литература / А. Овett ; переводчик С. И. Соболевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09650-7.
10. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11901-5.

4.

5. Критерии оценки вступительного испытания по Истории зарубежной литературы

Для объективной оценки знаний поступающих на вступительном испытании по Истории зарубежной литературы, проводимом в форме тестирования (письменно), оценивание осуществляется по 100 (стобальной) шкале:

Вступительное испытание по Истории зарубежной литературы состоит из 25 заданий в тестовой форме.

Задания теста оцениваются с присвоением оценочного балла, равного 4.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания устанавливается на уровне 40 баллов.

Критерии и шкала оценивания:

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Кол-во баллов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

№ задания	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Кол-во баллов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

**5. Примерный вариант вступительного испытания
по Истории зарубежной литературы для поступающих**

Задание 1. «Общество по борьбе с пороком» запретило роман Т. Драйзера

 Ответ: Гений

Задание 2. «Гиль Уленшпигель» (ок. 1478) относится к жанру

 Ответ: рыцарский роман

Задание 3. Автобиографический роман Дж. Лондона назывался:

 Ответ: «Мартин Иден»

Задание 4. Автором путевого дневника «По экватору» является:

 Ответ: М. Твен

Задание 5. Автором романа «Улисс» (1922) является:

 Ответ: Д. Джойс

Задание 6. Автором романа «Американская трагедия» является:

 Ответ: Т. Драйзер

Задание 7. Автором романа «Сестра Керри» является:

 Ответ: Т. Драйзер

Задание 8. Автором следующих литературных произведений: «Дневник для Стеллы», «Путешествия Гулливера» является:

 Ответ: Дж. Свифт

Задание 9. Автором следующих литературных произведений: «Молль Флендерс», «Жизнь и приключения Робинзона Крузо» является:

 Ответ: Д. Дефо

Задание 10. Автором следующих литературных произведений: «Отелло», «Виндзорские насмешницы», «Буря» является:

 Ответ: У. Шекспир

Задание 11. В «Озерную школу» входят поэты:

Ответ: Вордсворт, Колридж, Саути

Задание 12. В 1180 г. англо-нормандской поэтессой Марией Французской был сочинен сборник:

Ответ: сказаний о Тристане и Изольде

Задание 13. В 1925 г. Нобелевскую премию в области литературы присудили:

Ответ: Б. Шоу

Задание 14. В городской средневековой сатирической литературе жанр, где герои выведены в виде животных, называется:

Ответ: бестиарии

Задание 15. В романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия» переплелись две сюжетные линии:

Ответ: Эмили Седли и Бекки Шарп

Задание 16. В стихотворениях поэта запечатлены пейзажи озерного края северной Англии.

Ответ: Вордсворт

Задание 17. Вальтер Скотт стал публиковать свои произведения

Ответ: после 30 лет

Задание 18. Ведущий прозаический жанр английского Просвещения — ...

Ответ: роман

Задание 19. Возрождение в Англии хронологически совпадает с правлением династии ...

Ответ: Тюдоров

Задание 20. Героиню пьесы «Пигмалион» Б. Шоу зовут

Ответ: Элиза

Задание 21. Героя романа Дж. Лондона «Морской волк» звали:

Ответ: Ларсен

Задание 22. Главным героем романа Т. Драйзера «Титан» является:

Ответ: Фрэнк Каупервуд

Задание 23. Жанр драматургии, характерный для последнего периода творчества У. Шекспира («Цимбелин», «Зимняя сказка», «Буря»), называется ...

Ответ: трагикомедия

Задание 24. Из греческой мифологии Шелли привлек образ:

Ответ: Прометей

Задание 25. Назовите главного героя (героиню) «Утопии» Т. Мора:

Ответ: Рафаил Гитлодей